



L'INTERVENTO PROGETTUALE CHE PREVEDE LA RIORGANIZZAZIONE E LA RICUCITURA DELL'AREA E' STRUTTURATA IN PIU' FASI (FASE 1-2-3). PRIORITA' DEL PROGETTO E' RIPENSARE LA QUALITA' DEI MOVIMENTI PEDONALI E VEICOLARI CHE INTERVENGONO SULL'AREA RICOLLEGANDO I MAGNETI D'INTERESSE (DIGA, CHIESA, PALESTRA DI ROCCIA) CON PERCORSI PANORAMICI, PROTETTI E CHE SI RELAZIONINO A LUOGHI CARICHI DI SIGNIFICATI. LA PROPOSTA PROGETTUALE SI RISOLVE NELLA METAMORFOSI DI UN UNICO SEGNO ARCHITETTONICO (LA QUINTA DI PIETRA) AL DI LA' DELLA QUALE SI ESALTANO LE FUNZIONI ATTUALI CREANDO SPAZI PROTETTI VISIVAMENTE ED ACUSTICAMENTE.



2007 1a FASE
PERCORSO (QUINTA + SENTIERO PEDONALE) LATO NORD
ZONE (C) (D) (E) (F) (G)
E. 200.000

2008 2a FASE
PERCORSO (QUINTA+SENTIERO PEDONALE): INTERO LOTTO
PARCHEGGI + ZONE SOSTA: ZONE (C) (D) (E)
SERVIZI - INFO POINT - SOCCORSO - NEGOZI

2009 3a FASE
SOTTOPASSAGGIO ZONA (B)
INTERATTIVITA'
RIQUALIFICAZIONE DEL SISTEMA DI PERCORSI



OGGI 2006 PROGETTO

ANALISI DELLE FASI PROGETTUALI PER LARISOLUZIONE DELLE PROBLEMATICHE

- 
1 SICUREZZA DEI VISITATORI
- 
2 AREE PARCHEGGIO
- 
3 MATERIALI E PAESAGGIO
- 
4 SERVIZI
- 
5 ALLEGRIA E MEMORIA
- 
6 INTERATTIVITA'

- LEGENDA DELLE ZONE
- A ZONA RISTORO
 - B CHIESA E ACCESSO DIGA
 - C BUS-STOP
 - D PANORAMA
 - E PARCHEGGI
 - F PALESTRA DI ROCCIA (1)
 - G PALESTRA DI ROCCIA (2)
 - H INFO, WC, PARCHEGGI E SOCCORSO
 - I AREA RISTORO
 - L PARCHEGGI E SERVIZI
 - M BIVIO PER CASSO



PLANIMETRIA DELL' AREA DI PROGETTO



SVILUPPO PROMENADE LATO SUD

0 10 M 20 M

1000 1150 185M 2000 2500 100M

(B) CHIESA (C) BUS-STOP (D) PANORAMA



SVILUPPO PROMENADE LATO NORD

0 10 M 20 M

1000 1150 175M 2000 2500 125M 2000 2500 95M 2000 2500 10M

(I) RISTORO (G) CLIMBER GARDEN (G) CLIMBER GARDEN 2 (E) PAR



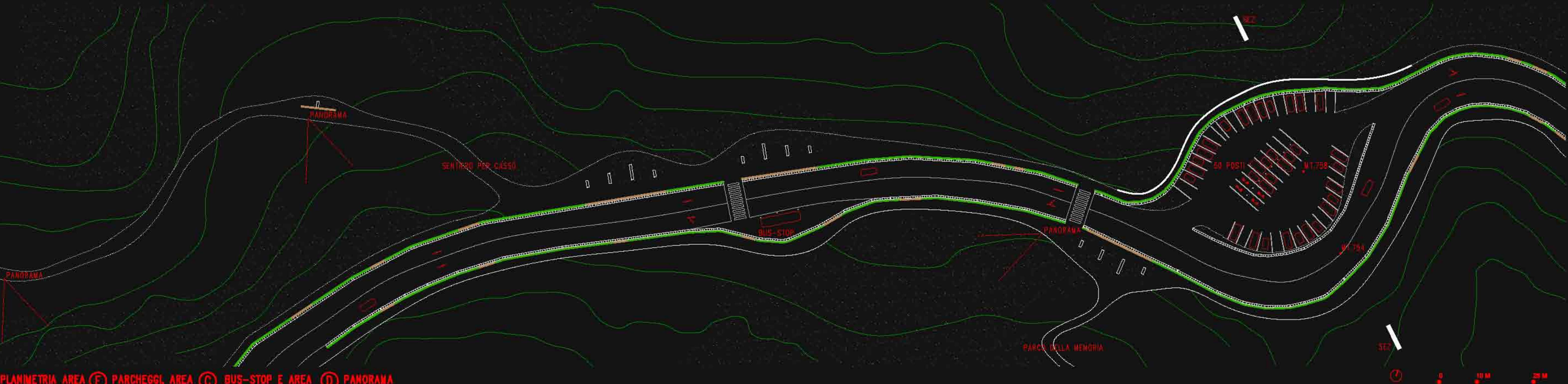
VISTA DALLA STRADA STATALE 251



VISTA DELLA PALESTRA DI ROCCIA



VISTA DELLA PROMENADE



PLANIMETRIA AREA (E) PARCHEGGI, AREA (C) BUS-STOP E AREA (D) PANORAMA



SEZIONE SULL'AMPLIAMENTO PARCHEGGIO

AREA PARCHEGGI 50 POSTI AUTO

SENTIERO

0 2.5 M 5 M 10 M